四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

趙氏鐵網珊瑚卷十三

詳校官中書臣孫　溶

編修臣程嘉謨覆勘

總校官進士臣朱　鈐

校對官學正臣周　鋐

謄録監生臣洪　策

趙氏鐵網珊瑚卷十三

明 趙琦美 編

王叔明林泉讀書圖

虎鬬龍爭萬事休五湖明月一扁舟綠蓑衣上雪颼颼雪月光中垂釣鈎釣得鱸魚春酒熟仙娃酒酣嬌睡足彫胡炊飯斫鱸羮一縷青烟燃楚竹蓬牕曉對洞庭山七十二峯青似玉

林泉讀書圖

調古世寡和材疎自無羣種玉閟奇術還丹隱玄文披裘負薪士拾金世所聞雖無箕穎節亦不慕高勳石田長芝草暮春自耕耘曲肱抱耒耜長歌至日曛所樂良在兹没歲復何云

王叔明畫憶秦娥詞意

余觀邵氏聞見録宋南渡後汴京故老呼妓于廢圃中飲歌太白秦樓月一闋坐中皆悲感莫能仰視良由此

詞乃北方懷古故遺老易垂泣也余亦嘗填憶秦娥一闋以道南方懷古之意　花如雪東風夜埽蘇堤月蘇堤月香銷南國幾迴圓缺錢唐江上潮聲歇江邊楊柳誰攀折誰攀折西陵渡口古今離別自太白創此曲之後繼踵者甚衆不過花間月下男女悲歡之情就中能道者惟有花蹊側秦樓夜訪金釵容金釵容江梅風韻海棠顏色尊前醉倒君休惜不成去後空相憶空相憶山長水遠幾時來得自完顏洨中土其歌曲皆淫哇㗨

燮之音能歌憶秦娥者甚少有能歌者求余畫故為畫此詞之意王蒙

睢陽五老圖

五老圖序

夫蹈榮名而保終吉却貴勢而躋遐耇白首一節人生所難令致仕宫師相國杜公雅度敏識圭璋巖廟清德令望龜準當世功成自引得謝君門視所難得者則安享之謂所難行者則恬居之燕申睢陽與賔客太原王

公故衛尉河東畢卿兵部沛國朱公駕部始平馮公咸以耆年掛冠優游鄉梓暇日宴集為五老會賦詩酬唱怡然相得宋人形于繪事以紀其盛昔唐白樂天居洛陽為九老會于今圖識傳以為勝事距兹數百年無能紹者以今况昔則休烈鉅美過之明逸游公之門久矣以鄉閭世契倍厚常品今假守留鑰日登翹館因得圖像占述序引以代鄉校詠謡之萬一至和丙申中秋日

錢明逸

五老會詩 真蹟諸詩並亡

五人四百有餘歲俱稱分曹與掛冠天地至仁難補報林泉幽致許盤桓花朝月夕隨時樂雪鬢霜髯滿座寒若也睢陽為故事何妨列向畫圖看太子太師致仕祁國公杜衍八十歲

分曹歸政養耆年李下何由更整冠賢相賦詩同笑傲聖君優詔許盤桓龎眉老叟俱稱壽凌雪喬松豈畏寒屈指五人齊享福鄉人須作二疏看禮部侍郎致仕王

渙九十歲

非才最忝預高年分務由來近挂冠敢造鉅賢論軌躅幸依都府得盤桓篇章捧和慚風雅眷待優隆荷歲寒倘許衰容參盛列欲憑繪事永傳看司農卿致仕畢世長九十四

各還朝政遇堯年鶴髪俱宜頂道冠乍到林泉能放曠全抛簪紱尚盤桓君恩至重如天覆相座時親畏地寒

九老且無元老貴莫將西洛一般看兵部郎中致仕朱

貫八十八歲

詔恩分務許優閒肯借留都獬豸冠名宦倘來空擾擾丘園歸去且盤桓醉游春圃烟霞暖吟聽秋潭水石寒退傳況兼為隱伴紅塵那復舉頭看駕部郎中致仕馮平八十五歲

次韻謝借觀五老圖

脫遺軒冕就安門笑傲丘園縱倒冠白髪憂民雖種種丹心許國尚桓桓鴻冥得路高難慕松老無風韻自寒

聞說優游多唱和新詩何惜畫圖看歐陽修次韻
道明回詔樂清閒便向中朝脫冕冠百日東樞登相府
千年青史表旌桓泰運正隆嫌氣熱乾綱初整畏冰寒
逍遥唱和多高致儀像霜風俾後看晏殊奉和
德政調元向道閑天朝詔許實辭冠丹心耿耿懸象魏
青史昭昭照玉桓晚節友賢陽鳳暖老年憂世谷駒寒
太平猶自存龜鑑後進儀刑仰慕看張商英肅奉嚴韻
聖君錫詔享榮閒高壽龜朋老脫冠道似皋陶埀德惠

政如傅說起圭桓雅宜宴樂淩風烈最勝安居越歲寒

景行願從優學致懇誠屑服拜瞻看范仲淹賡和

休官致政老年閒廟堂嘗享著袍冠調和鼎鼐施霖雨

燮理陰陽佐武桓念國不忘先世烈歸鄉豈念舊廬寒

我輩若從親炙授儀容如在使人看富弼克奉清響

治道剛明老始閒禮儀曾著一朝冠勸農省歲知民瘼

退冠安邦建夏桓法駕六龍親善御吟游五老薄時寒

清明邁古今人慕稷契餘風後學看韓琦綴前韻

始同優烈晩同閑五福俱全戴角冠典午山河遵大道
調元宗社對穹桓羌夷誰敢窺中夏朝士猜疑畏歳寒
肱股賡歌遺韻在惟吾後進祇膺看胡瑗敬瞻拜和
歸休謝事樂時閑衣鉢承傳宰輔冠感德雋曾覩善政
霑恩新賜立危桓堂堂嚴貌依龍緜粲粲文星荷月寒
直筆當時修國史英豪邁古後來看蘇頌子容
政事渾如春夢閑人情囂薄惡儒冠四朝遺烈承平日
兩世觀風樹大桓經濟安民心不晦保全傳嗣骨無寒

乾元恰似諸公意符節還同一揆看邵雍致韻

輔政何如退省閑清平告老謝簪冠兩朝耆宿真英武一代謀謨定柱桓太史尚占星有烈小民猶念德無寒誰知我輩登樞要嚴貌冰威祇肅看文彦博嗣響

圖謀已就樂時閑晚向田園喜脫冠心志不灰猶有策星辰還在尚無桓朝陽鳴鳳身輕暖赴壑剛蛇齒健寒儀表珍藏傳不朽每于清士敬持看司馬光踵武高韻

太平氣象養高閑宴賞諸公老致冠朝野已聞親相業

廟堂曾覩㓒丹桓形容傑出新圖粲德澤雄雲舊俗寒

一片忠心涵國史桑田雖變迥謨看張載祖次餘音

大道剛明孰肯閒拳拳心志尚遺冠飯疏飲水時行樂

定禮刪詩國建桓終身戀闕存忠厚溥味供先表蹇寒

鴻鈞幸得循清運餘烈憑人仔細看程顥恭㑹清致

天朝錫命罷歸閒富壽康寧老脫冠國史標名知骨鯁

邦人圖像勝楹桓龍飛天上時還暖魚躍波心氣未寒

惟我潛心于易理備知先哲應時看程頤效顰遺武

國老安榮心自閒紫袍金帶舊簪冠星騎箕翼揚糠粃
斗掌權衡表漢桓冬有愆陽嫌溥熟夏多沴氣畏輕寒
賴得五賢清雅出俾人敬慕肅容看蘇軾敬步嚴韻
五老天然一會閒太平時節振儒冠相君于理回天詔
輔國驅夷立塞桓妖術圖奸梁木壞黨碑雷震雹冰寒
丹心忠厚來安泰惠澤垂流仰止看黄庭堅拱嗣佳章
賢才冠世得優閒克向金門老贊冠頌德華名盈滿軸
規章文獻表穹桓官家有道生忠烈夷夏初寧諫齒寒

正是紫微垣裏客如今列上畫圖看蘇轍拜嚴敬和

策名雅望退休閑聲譽清高已納冠匡國多方閒五老

齊名有道列雙桓耆英後會成威烈相貌前圖壯世寒

我道欲如公道立百年藻鑑動人看范純仁克瞻拜韻

以上真跡俱亡

紹興以來諸跋

大夫七十而致仕見於禮經修已安人既得謝矣徜徉

州里以逸吾老使後來者有所矜式近世那復見邪攬

觀以還重有慨歎閒閱之光畢氏有之紹興乙卯十月望蔣璨題

伯祖丞相出守兖州歲六十有九明年得請於朝退居睢陽優游林泉凡十五載偕諸公燕處當世慕之頃嘗閱此圖於錢氏家今復開卷伏瞻貌像不覺涕泗之横集也紹興丙辰重午前二日第三孫杜綰謹書

紹興戊辰一作午春被命治具淮上燕餞北客過盱眙太守畢少董語次獲觀所謂睢陽五老圖者先曾伯祖侍

讀爲之序引具載一時之盛考其圖中而畢公最爲長年其操心行已宜有大過人者至于引年告老知止不殆乃獨一事耳仁者壽賢者一本無此二字必有後豈虛語哉慶流後昆有以夫吳越錢端禮書

自我朝太祖皇帝定天下以來天運以還君臣同心人文昭著治歷律以明時考文制禮作樂衣冠制度以欽貫徹堯舜治韶之理則四時順序五星聚奎可法于後世傳之無窮也逮夫太宗天下無事相安于太平真宗

之時寇萊公朱兵部首舉澶淵之役以不殺為仁二公之力不可謂不鉅矣王欽若出以其謟曲之心慫行舞弄勢日加熾所以寇萊公貶雷州而竟卒朱兵部僅亦苟免自全退居林下至夫仁宗臨朝以杜正獻公為丞相數回内詔而不令久居相位纔九十日遂黜之兖州後來得以引年致政偕其僚友為五老會日惟宴賞優游吟詩唱和以樂餘齒雖其不得已之為然實有古君子之高風餘韻好事者因圖繪傳之翰林錢公為序歐

陽文忠輩諸名公鉅卿賢大夫士皆為唱和其來百有餘年匪特其事表著人間模範天下後世即拜瞻遺像者莫不聞其風而知其德且謂當此之時苟無忠謹老成共矢赤心以與國為柱石安天下之畧迄無聞焉斯諸大老身雖去世而名聲道德昭昭列于世矣使其子孫寶珍而藏之與經史之鑑世同學一作乎天壤之不朽永康其大道以起忠臣烈士之心得拜觀圖像與夫誦詠詩章文翰警世之意云後學建安胡安國拜書真跡亡

拜瞻五老圖像儼然儀刑當代以來遇時否塞遭家多故支同派别遷播不一南北之涵其來尚矣得其畢氏之傳再見于江南豈勝幸哉使人企仰以續將來非獨表大宋隆德興盛之時實起後世為人臣子孫亘古永錫無替之昭鑑垂不朽云爾以踵其祖韻而已矣後學朱熹拜手敬題真跡亡

同支派别胄遥遥南渡衣冠尚北朝千載畫圖文獻在兩朝開濟政明昭公卿倡和遵皇運嗣子傳家念祖饒

幸得慶源流自遠匡扶人世釋塵囂
道贊皇猷德守先哲禮樂夔龍文物稷契種德皐陶對
揚傅說邦國之捍疆埸之設圖謀既定奸邪弄舌忠良
貶黜柱石毀折金湯苦口冰蘗心熱誘敵亂華宫車不
轍宗社播遷烝嘗顛撤載瞻是容表世之烈風雲際會
星霜凛烈勞龍圭組名門閥閲一代之豪萬古之傑五
公優游百姓欣悦纂繼力微復起大紫天運中興景仰
民揭東萊呂祖謙拜賛

鋋伏閗祖宗之世既斬刈四方之逄蒿以文治天下矣是時畢文簡公繼李文靖公為相兩公皆以忠厚仁恕為心既同寇萊公成澶淵之舉惟力贊許盟罷兵以安萬世其清淨為治如曹參於漢也故褒語有清德君子之稱今台州舊治有君子堂存焉公之子孫蕃衍而多壽考亦天之報施然與睢陽五老之會傳天下觀其巾褐遺像翛然達人氣象塵世功名初何有也況得杜正獻之預游歐陽子之賦詩則斯會也與天壤相始終矣

紹興十三年小雪汝陰老民王銍謹書

魯之僖頌曰三壽作朋如岡如陵繼是而稱壽凡六十

壽人之所欲惟有德者得之乃可歌也五老人一時名

流于達尊咸有焉披圖誦詩恨不及操几杖從其後賢

矣哉乾道三年夏六月巳丑大司農公四世孫希文為

嶽司幕再裝褫以示予因書卷末縉雲季南壽

昔人謂積金莫如積德求富貴于子孫不若求賢才為

嗣信矣哉我朝初平江南惟曹武惠王彬不妄誅一命

歸舟惟載圖籍冦萊公成澶淵之役朱兵部貫首以不殺為請得降人皆宥之時朱公以僚屬從行及旋還駕部轉兵部即退老睢陽訓戒子孫惟讀書勿居高官與賈魏公世為姻聯曹氏為親婭令諸公子孫俱登朝列以清白傳家不其偉歟蓋亦天之報施者不偶也觀五老人脩然達人儼然德容真後世儀表賢矣哉淮南舊治有堂存焉縉雲謝覲拜書

仁義之人其言藹如道德之人其言穆如觀此圖像誦

此廢章雖至細人寧有不肅拜斂袵者大司農卿壽至九十有四又于五公為最高而希文克承先德宗尚其事真畢司農孫矣淳熈四年七月六日鄱陽洪邁敬書

駟馬鮮能容白髮萬釘終不潤黃壚烏靴席帽紅塵裏幻出睢陽五老圖縉雲張貫謨敬題

先師晦翁嘗謂人生惟富貴福澤壽者所以厚吾之生也惟至誠純厚者多享其實彥明曾大父舊居睢陽與朱公閭里相望慶弔相助令信菴南遷數世而雍容樂

易有先人之遺風焉子于是知朱氏之孫得所歸矣初賈公相慶歷與朱氏出處相踵觀是不能無感云游彦明

退休就閑士君子皆能之惟耆耋康寧所謂五福則天之所畀也後生當勉巳之所能以待天之所畀庶乎希蹤壽域云淳熙甲辰仲冬朔歴陽龔敦頤攜此卷相示敬識其末吳郡范成大書

厚德良多積善根賢才他日在兒孫當知相里非凡壻

豈有陳平久席門五老繪圖千載譽孝公詩禮百年存
憑君挾取傳家學青史賢良有後昆紹興壬子歐陽布
遜題
睢陽五老圖初藏畢公孫家紹熙辛亥兵部朱公孫信
菴以故宅餘地易歸日夕拜瞻祖像蓋信菴垂髫時以
金兵追逐渡江少孤養于史氏一日携以請适請識噫
信菴端嚴謹慤讀書尚志朱氏之後其可涯哉鄱陽洪
适敬書朱氏種德堂

黄纓觀

謝如晦拜手

紹熙辛亥除夕前一日廬陵楊萬里觀於金陵籌思堂

紹熙壬子季春望信安俞端禮敬觀于玉麟堂

元豐間耆英之會自富公而下十三人鄭奂繪像堂中為洛陽盛事然富公享年八十是時已七十九也惟文潞公如是者十五年而後即世至司馬温公則以晚進與會蓋不及七十矣遐壽清福其難如此今睢陽五老

圖畢公為最高年至和中錢翰林為之序四老皆無恙
而畢獨書故衛尉河東畢卿則於時又為前輩行洛陽
風俗以齒不以官考錢翰林之敘次不能無議云丁巳
三月中澣臨川何異書于明清堂　子榮六歲時值金
兵逐掠附舟柁得渡江養于姑史氏家常念父母日隔
痛不能自勝一日畢公孫示子榮曾祖兵部畫像蓋睢
陽五老人天下共知其賢明年請以餘地易歸奉祀畢
氏再圖其完以舊本俾子榮敢不夙夜祇懼以承先誠

凡我宗人及其子孫尚敬之哉歲乙丑仲春

元人諸䟦

五老遺像儀刑儼然觀之使人肅然起敬朱氏子孫而能保之真盛事也吳興趙孟頫題

歐陽公次韻謝借觀五老圖詩云脫遺軒冕就安閑笑傲丘園縱倒冠白髮憂民雖種種丹心許國尚桓桓鴻冥得路高難慕松老無風韻自寒聞說優游多唱和新詩寧惜畫圖看當時君子其敬愛想慕固已如此況二

百數十年之後併得拜瞻五老遺像于一日豈勝幸顧乎想其高節盛德參合於治安極盛之日三代之下不亦鮮乎卷尾諸公所跋皆南渡名卿賢士大夫觀其書而思其人則有感慨係之者矣按跋語淳熙以前在畢氏紹興以後在朱氏今幾二百年仍于朱氏之曾孫德潤見之信乎有德者必有後也歟泰定乙丑十月一日

蜀郡虞集書

古之賢人君子不得覩其顔色則將覽其行事以想見

其爲人今觀睢陽五老圖典刑重厚皆具宋太平氣象而行事則散在諸公敘跋間其爲人蓋可想見亦足慰千古之思矣吁何其幸歟致和改元六月廿日吴興李道坦頓首書

廣平程鉅夫拜觀

姚燧　馬煦　元明善

致和改元八月晦河東劉致天台周仁榮宛平曹鑒蠡吾鄭巨川同觀于吴福孫樂善齋冰禊久之謹識

早同憂勤老同逸樂士君子協力當世者鮮不慕之然壽考在天何可同也幸或能同而邑居異處遲莫耿耿不得時見以接故舊之歡雖耆耋奚樂焉五老志同道同出處同享年同而里閈又同葢兼古今所難同者而有之其樂爲何如耶佳時令節從容巾屨清風高致瀟灑澄瑩數世之下覽卷肅然如在其左右噫盛矣哉戊辰歳九月廿有六日汴佊天祐頓首書

後學王守誠拜手

汶上曹元用

馮祖常拜手敬觀

奉題睢陽五老畫像後

嘗讀睢陽五老詩喜從遺像見光儀青雲事業俱休謝白首衣冠各耋期喬木故家今尚在高山景行有餘思千秋萬古丹青晴珍重仍孫爲刻碑晉寧後學張翥再拜

五老衣冠圖盛事丹青未數尚凌烟典刑如在八九十

宴賞以來三百年珍重當時人物論風流在世子孫傳

悠悠幾度東門市者德令人敬儼然俞焯拜題

天歷已巳清明日濟南韓鏞拜觀于分司之弼教堂

至順三年四月十有二日宛丘趙期頤拜觀于鄭明德之書堂

元統甲戌四月廿四日朱方晚學郭畀同毘陵錢瑀拜觀

至元六年後庚辰歲夏斡玉倫圖拜觀

至元七年後辛巳歲春二月八日白野台哈巴哈觀于吳郡朱德潤之集古齋

睢陽五老圖今藏姑蘇朱氏朱氏故兵部郎中致仕諱貫之裔蓋郎中在五老中其次四會圖時年八十八矣其孫後以金兵迫逐渡江僑居姑蘇間畢氏世傳此圖遂以地入畢氏而易得之圖為朱氏物數世尚寶藏無恙而其曽孫德潤復以藝文游縉紳大夫間世澤之滋于是乎在自兩河失守棄家南徙是不一姓問其系緒

且吃吃莫能道況望其實有先正遺像而尚論其世若朱氏者哉瞻仰儀刑爲之肅然東陽柳貫題

右太子太師致仕祁國杜公八十歲禮部侍郎致仕王公九十歲司農卿致仕畢公九十四歲兵部郎中致仕朱公八十八歲駕部郎中致仕馮公八十七歲以高年盛德見於詩詠足可想像太平隆治之世數百年所希有宜乎諸君子之歆慕無已也常思拜觀圖像而未能來吳中乃獲瞻拜於朱公之孫德潤文房豈不榮幸哉

詩云淑人君子其儀不忒正是四國其有鑒乎杜本敬題

睢陽五老並虛邪近代衣冠總不如千載高山存景仰

憶從湓浦望匡廬至正九年歲在己丑春正月望湘

人李祁書於范氏之義莊

右宋睢陽五老小像一卷當昭陵盛治之時人物不減

三代五老高年雅望告老燕居適同里閈遂爲嘉會圖

而歌之以爲衣冠盛事距今三百餘年儼然如生陵谷

變遷獨兵部朱公之曽孫德潤能保藏之德潤嘗以才學選為提學官時出此卷於縉紳間因以自厲余分省中吳獲拜觀焉嗚呼文獻逺矣顧爾傳之子孫其永保之至正壬寅夏五日番陽周伯琦書

記前翰林典籍朱復吉所藏先世睢陽五老圖

洪武戊辰姑蘇朱復吉將自西夏歸出其先世睢陽五老圖卷速記於遜蓋五老者在宋仁宗朝以年德致仕相與鄉里燕集倡酬以樂餘齒時人慕之為作圖像以

紀希有其圖像之上又爲書其官爵姓諱氏壽年曰太子太師致仕祁國公杜衍八十歲禮部侍郎致仕王涣九十歲司農卿致仕畢世長九十四歲兵部郎中致仕朱貫八十八歲駕部郎中致仕馮平八十七歲葢諱貫者復吉十世祖也真宗澶淵之役所得降人貫請寇準不殺而悉宥之以所書官爵視前諸老固有不逮而種德之多則有在矣觀其圖像若杜之大耳魁頰王之伏犀豐下畢之長面升唇朱之秀眉美髯馮之廣額圓首

五老之中峩冠圓領而束帶者杜與王也餘則角巾方袍也服色皆玄也履色皆素也其皆生於文明之世故其狀貌清古瓌奇而威儀偉重使後世瞻拜者莫不歛衽起敬猗歟盛哉然不知圖像之作將在無恙之時乎抑在既殁之後乎為讀錢明逸之序獨於畢曰故衛尉河東畢卿與所書不同以序為至和三年按是年九月改嘉祐元年其明年而杜薨則知圖像之作在于畢殁之後諸老無恙之時明矣然又不知所書壽歲果何時

耶於畢固無他說不應諸老無恙而與畢俱書也及讀杜之從孫綰跋曰伯祖丞相出知兗州歲六十九明年致仕凡十五年與諸老宴集按慶元四年杜為相至五年正月纔百二十日罷知兗州七年致仕至嘉祐二年二月薨適歲八十與諸老宴集者僅十年耳而綰曰明年與凡十五年皆悮也用是則知所書壽詩歲在於錢序之後無疑也自至和三年至今戊辰凡三百六十三年其間宋元名臣為之序跋若詩與題名者自錢以下凡

得四十有三人而縉鋌子榮乃三氏諸孫不與是數焉以李南壽之跋云此卷再裝於乾道三年知在畢氏以洪适跋在紹熙間子榮始以地入畢氏而易得之知在朱氏矣及考蔣璨錢端禮跋於紹興者皆專美於畢氏若謝覿洪邁游彥明范成大跋於淳熙者皆兼美於朱氏豈以子榮能慎承哉至誦張貴謨詩知其果為異論也在寧宗朝指論太極圖說之非今詩云駟馬鮮能容白髮萬釘終不潤黃壚烏靴席帽紅塵裏幻出睢陽五

老圖非異論何哉若歐陽希遜之詩則有美勵之意焉何異之跋以畢高年有以齒不以官之論而譏于錢序其得達尊之道者歟又若黄纓謝如晦之觀于紹興楊萬里俞端禮之觀於紹熙皆幸掛名于此卷者非有慕其年德故哉故子榮既得此卷之十五年又跋以傳其後可謂能慎承矣子榮傳太學錄大有大有傳秘書省檢閲文字應得應得傳瓊為元長洲縣儒學教諭教諭傳中書省儒學提舉德潤德潤復吉父也德潤當延祐

間用趙孟頫薦名見玉德殿命爲應奉翰林文字同知
制誥兼國史院編修官英宗嗣位太尉瀋王表授是官
故此卷至德潤之世所得趙孟頫虞集柳貫杜本李道
坦周伯琦之跋若張翥俞焯李祁之詩與程鉅夫姚燧
馬煦元明善曹元用馬祖常王守誠趙期頤台哈巴哈韓
鏞劉致周仁榮鄧巨川曹鑑郭畀錢瓊斡玉倫圖之題
名視子榮之世益多焉今傳在復吉求遜爲記竊惟子
榮自得此卷以傳至今復吉速記之歲凡六世而一百

九十八年其子孫亦能愼承若此哉是亦希有也已矧復吉席其累世儒業在壯歲即由科舉爲湖州學録入皇朝官翰林二子珪璠皆從遜學以兵部種德之多一作厚又於是乎在乃爲悉述所自其在卷名筆并具列之俾傳悠久焉金華王遜記　丁卯十月既望從朱氏汝梅處拜觀眞跡隨以此册校對一過而國初諸名公跋語此俱不載宋諸名公題詠眞跡盡失之良可惜也

東牟閻居敬　壽春李幹　河東吕昭　子成王行

天台方孝儒　河南高遜志　吳郡姚廣孝　吳興傅顯
崑山陸得舉　玉峯夏晨　崑陽張和　石浦葉盛
海昌蘇平　蘇正　黃海商瑜　長洲吳寬
新安程敏政　司馬垔
弘治己未吳寬再跋時朱氏裔孫希周以狀元及第
入翰林矣
廬陵五先生像
右廬陵文忠歐陽公忠襄楊公忠簡胡公文忠周公文

節楊公畫像後學牛泰來端拜敬觀且言曰士君子立身事君之大本莫先於忠節文學次之五先生之易名必以忠節議者咸以爲當推原其所植立表表愈偉猶五岳之崢嶸宇宙間確乎不可拔豈惟廬陵之盛乃邦家之光也精神風釆百世之下聞者猶爲之興起而況生是邦拜是像者後來繼今洗濯磨礪以五公爲準即有不至焉不失爲君子咸淳丙寅重陽日謹題

疾風知勁草板蕩識純臣以忠襄忠簡正紀綱於征戰

之秋忠也禮樂太師旦文章衛武公以歐陽文忠周文忠楊文節宣黼藻於晏粲之盛亦忠也或者見忠于有事而不見忠于無事政猶魏鄭公願為良臣不願為忠臣豈真知忠也哉故嘗為之說曰五賢相望迪民彝盡以忠文冠聖時自古吉人咸迪吉士多藹藹詠周詩咸淳丙寅良月初七日後學劉元剛敬書

古今忠臣節士多矣而斯文二三大老皆以文章鳴當世而能與國家終始蓋前古所未有也良由君臣際會

朝野承平故布衣敢言之氣忠誠懇欵無不動悟生榮死謚千載不朽當時豈無元勲宿將肝腦塗地之餘雖聲名赫赫見於時竹帛昭昭傳於後終未有畫史圖之前珠後璧若此圖之盛者由今言之孰非諸老之福哉三百年間廬陵之忠節聞天下後之徵文獻者必於此獨不知扶輿回合之氣猶有似此者乎盍觀此像也丙申十一月廬陵劉辰翁書于鴻濛海

宋以文章為天下之宗者自廬陵歐陽公始廬陵以忠

節為天下勸者自楊忠襄邦乂始忠簡胡公文忠周公文節楊公繼之甚矣賢者之有關于氣運也當天下全盛時發明正學排斥異端唐昌黎韓子以來文章功烈煥映簡冊卓乎不多見者歐陽公也當天下患難時國統未振忠襄以區區通判之職氣吞强敵刺血衣裾從容就義精忠報効為南渡第一同時編修忠簡抗疏乞斬姦臣檜笄之槀街有與蹈東海而死同意紫陽朱先生亟稱中興奏議可與日月爭光忠簡之後周文忠公

在相位汲引善類首以紫陽為薦庶幾君子彙進國統
奠安其知人之明與安邦之義蓋可想見然紫陽當忠
簡在位時嘗薦之光堯曾不一至京師及周文忠公薦
之乃幡然而起則以天下無不可為之時而感知己之
遇又可見矣文節承四賢之後著書立言嗣承先哲振
江西詩派開示來學其居官臨民事業炳烺亦卓卓有
偉嗚呼歐陽公尚矣忠簡忠襄聲望絶人而周文忠楊
文節二公振之然文節于忠襄有同姓之誼有師友之

分同姓也忠節著焉師友也文學振焉廬陵忠節表表愈偉豈無自哉或謂信國文公大忠節乃不與五公同列殆不然也信國死節收宋三百年養士之効炳著國史雖事有先後其揆一也何必同今如川胡氏為忠簡諸孫獨能寶藏五公遺像徵言當道繼諸賢卷末其用心勞矣其企慕至矣故具述五公之所以有關于氣運有益于名教者將千萬世不泯後之景慕而立功立業者又安知其將來不如五公之當日乎是不惟區區之

私念亦五公在天之靈之所屬望也洪武十六年癸亥正月元宵日里後學王沂子興敬書于三槐堂上

右伏覩廬陵五公忠節遺像作而歎曰大哉宋之為君也能以人才為治天下之本故其作興鼓舞養育成就莫不有以遂其性而竭其才以有益于國家而垂名于後世方宋之全盛歐陽文忠上接孔孟以古文發明二帝三王之道為天下萬世修齊平治之計與唐韓愈並驅不可及矣及宋之中微周文忠歷相三朝為政以得

人為先故當時進用賢才克臻至治號稱良相至若楊
忠襄通守建康刺血書裾視死如歸氣折强敵胡文簡
以秦檜誤國特上封事乞斬其首懸之槀街以謝天下
逮夫楊文節遭時否屯著書自見庶幾知進退之道是
五公者雖廬陵清淑磅礴之氣有所鍾然化成之效實
基于宋之道德仁義故能與宋三百年君臣之間保全
終始惜乎高宗不用忠簡之言失于恢復遂使小人肆
志而君子扼腕焉俛仰今昔忠簡之裔如川氏獨能寳

藏五公之像若五星聯輝生氣猶在嗚呼五公之文章事業載諸史傳備矣余將撮其大要俾後之覩遺像者則思其為人思其為人則考其行事考其行事則即此而觀必有神交心會感發而興起者顧上之人有所造就以為世道計者何如也洪武癸亥正月望後學王子啟書于翡翠軒

錢舜舉白描五君詠圖

五君詠

阮公雖淪跡識鑒亦洞沉醉似埋照寓辭類託諷長嘯若懷人越禮自驚衆物故不可論途窮能無慟

右阮籍

中散不偶世本自餐霞人形解驗默仙吐論知凝神立俗迕流議尋山洽隱淪鸞翮有時鎩龍性誰能馴

右嵇康

劉公善閉關懷情滅聞見鼓鐘不足歡容色豈能眩精日沉飲誰知非荒宴頌酒雖短章深衷自此見

右劉伶

仲容青雲器實禀生民秀達音何用深識微在金奏郭奕已心醉山公非虚覯屢薦不入官一麾乃出守

右阮咸

向秀甘淡薄深心託豪素探道好淵玄觀書鄙章句交吕旣鴻軒攀嵇亦鳳舉流連河裏游惻愴山陽賦

右向秀

魏嘉平中阮籍嗣宗嵇康叔夜山濤巨源劉伶伯倫

阮咸仲容向秀子期王戎濬仲並居河内山陽縣共為竹林之游世號竹林七賢顔延年作五君詠乃黜山濤王戎以其貴顯有負初志也余因作五君詠圖且書延年詩於卷後清臞老人錢選舜舉

錢舜舉畫唐三學士圖

唐三學士粲三英挺挺人才藝術精無事圍棋春晝永至今畫筆尚傳名吳興錢選舜舉

唐朝内相極清華出入黄扉掌白麻承詔歸來無一事

閒尋棋局到昏鴉不二心老人

唐三學士卷題辭

右此卷錢舜舉所圖唐三學士吾里好事者譚繼先傳心得之前進士李一初希蘧先生題之也先生登元統癸酉李齊榜進士第始參議張公起巖尚書宋公誠夫監丞揭公曼碩讀其廷對策擬甲是科啟緘乃南士遂攺次李齊公平會齊病上表謝恩則先生也城西龍湖乾之記驗矣初授文林郎應奉翰林文字未上過家拜

重慶鄉邦榮之已而連丁內外艱改同知婺源州事興學教民士子駸駸知所向方轉儒林郎江浙儒學副提舉同寅班公彥功以善書鳴詞翰兼工班讓能焉旣還鄉值亂離用廣西憲臣薦入風紀僉湖南憲道梗未任養晦里中諸義壘轉徙禾川諸詩禮大家爭迎致之雖在艱危不忘忠愛時紓思乎吟咏文字之間兵燹後所存惟雲陽集而已先生人品髙尚胸次廓然無城府故其為文不事剞劂而絙幅自然詩亦如之評者謂有館

閟氣象嗚呼已矣九京不可作矣今睹此畫此詩宛然
鸞停鵠峙之在目也繼先什襲惟謹念遺響寥寥不遠
湖江數千里介其子以和裴池成幅懇識其後意恐先
生地下笑里中人為爾寂寂也厚哉繼先之用心也余
於是益有感矣天之將喪斯文吾里也吾不得而知也
胡為使先生以亟絶之音聲諸阜山之義壘天之未喪
斯文吾里也吾不得而知也胡為俾後死者獲嗣其遺
響于今大明朝玉堂之瓊署若其亦有數也夫其亦有數

也夫言之不足載詠歌之其詩曰老錢設色工寫真圖此學士祇三人其時大開天冊府人中妙選皆鳳麟更番無事各退坐華館方牀錦繡茵手書不看看碁子何以得此逍遥身流傳幸得譚隱士題品不用餘縉紳前朝學士李應奉緑筆落紙如有神令朝翰林劉學士紫薇泚露當清晨李則已矣邈遺響捧心之後難為顰工顰效顰不用辨且看梅花報小春時洪武二十一年蒼龍戊辰良月既望翰林學士奉議大夫兼左春坊左賛

善里中老契家劉三吾坦坦翁書

觀梅圖

不見西湖處士星儼然風月為誰明當時寂寞孤山下兩句詩成萬古名吳興錢舜舉畫於習嬾齋并題

癡童臞鶴冷相隨笑指南枝傍小溪到處一般香影色孤山只在斷橋西　右題和靖先生觀梅圖無懷上人徵予作愧弗稱也至治元年春西湖村民仇遠書

列女圖跋

錢舜舉年少時嗜酒好音聲善畫高者至與古人無辨嘗借人白鷹圖夜臨摹裝池翌日以所臨本歸之主人弗覺也今老矣其畫益不可得湖之人經舜舉指授類皆以能畫稱然而舜舉高矣此三圖舜舉所臨誠古名本劉尚書序記古之列女多矣古人因之以為圖此獨取鄧曼許穆夫人括母豈非以其識微知遠也耶婦人之于父母夫若子之間不失孝貞亦已多矣今楚魏趙之事未見幾微三人者固已言之其言之售無毫末差

若符合谷應淵澄而日出凡於形聲之内舉不能以自遁則三人者之明其於婦人獨不甚賢也哉大德四年龍集庚子七月望金華胡長孺書

越國進西施圖

詩言褒姒之滅周蓋女子之能亡人國也信矣夫越之謀吳卧薪嘗胆百計以進豈真一女子而已哉特用女子以中吳王之所欲耳使吳王能聽伍子胥之謀先越後齊攻其心腹之疾則女子之計將安行耶非惟不聽

其言又且信讒殺之而吳遂以亡雖然吳固以女子亡又孰知不用賢則亡也由吳以來千有餘年蹈覆轍之跡者不可以枚舉此圖不知何人所作而筆意精到以余觀之非但為展玩悅目之具安知不為警世之規箴者歟而微意亦可識矣故予復詩之辭曰蠻夷國如虎與狼干戈吞噬相爭强越憂吳滅危一髮西施選進驚吳王花顏照春日夜醉伍相忠謀不暇計姑蘇麋鹿殊可憐江濤怒噴銀山勢好德如色世已無我今三歎觀

斯圖何人絶筆開癡愚國亡家亡知幾吳至正四年歳次甲申冬十有一月廿三日眉陽史致中書字子中號本齋

一笑端令國為傾春風歌舞學初成此行便覺吳為沼戰勝何須十萬兵

壁馬當年甓入虞先生此計有深圖心知指日成功速一舸歸來泛五湖中山李桓

阿嬌合貯黄金屋雲想衣裳顔想玉君王日日醉絲竹不計燕安藏鴆毒逆耳忠言誰敢凟嗚夷有賜浮江曲

會稽嘗胆味亦足姑蘇臺荒走麋鹿何人寫入丹青幅似以後來監前覆黄帽操舟託神速苧蘿山空溪水緑

戴順思孟

鍾馗圖

老馗兀與二鬼肩一鬼勃窣袋影懸一鬼負劒帽帶旃一鬼頂顱雙角騈老馗之婦與蹁躚其荷輿者鬼婢虔猫抱掌握鬼妾妍提具奩具雌袂亞攜枕而從服飾鮮鼠蠍粘綴袴亦然擎擔最緩行李便鬼之嬰孺盛穿聯

囊包槖裹琴能仙瓠壺穹掛吁可憐揭竿之魅愁攀緣最後夔鬼束縛椽尸而行者猶能前肌肉消盡骨骼纏物怪種種來無邊神禹鑄鼎今幾年罔兩在此猶翩翩吁嗟吁嗟問老天馮海粟

若有醜類莫知所以罔有見聞噚繪其似天地良工玄機伊使造化多裨貌鬼非鬼若有美質既冠而巾參生兩間行列縉紳蛇虺其心怪狀莫倫陰惡揚善貌人非人郢人獨航

老龍觸天霹靂死夜斮六鼇分海水羣妖百怪不敢藏竄亂身奔命山谷底竊民之食朘民脂傲擾人倫亂天紀亂天紀恣猖狂大妖嘯户大耗跳梁終南老馗鯁直骨鬚髯如蝟毛目如鶻心秉堯時屈軼枝嗟爾妖魅安敢忽斬妖魁啗妖腦醢妖之肉擣妖窟爾妖爾妖焉馳突目令四海妖類多馗兮一至將如何我顧老馗來擊元戎將一鼓天下清平歌一鼓天下清平歌會稽王明鍾馗以唐進士能作厲鬼著夢於三郎曾不能上干於

帝為勦艷妻于煽處之日致令蒙塵蜀道天下幾非唐有顧方氈包席裹役鬼作使手攜杖挈竿挑瓢藏聚鬼以為糧回顧鬼妻得一妖媚同乘者無異鳩盤茶也政爾許事鬼亦不能忘情也抑鬼如影去來無形不知畫工何從而得此本或者人鬼雜糅諳悉情狀世不無鬼之董狐也偶作是語忽有嘯于梁謂還我眷屬來彼守錢奴有能使我者不能汝揶揄也書以一笑合沙俞焯先君昔游錢唐觀此卷于友人鄭虛源翁處歎其瓌怪

幽眇曲盡鬼物之情狀鄭君欲以相遺而未果先君亦不之請也後先君歿六年立至杭謁鄭君于棲遯之室情意款洽撫問存歿不勝惻愴因出此卷歸之且曰而翁之宿好也子其保之吁鄭君護持此卷於兵火艱棘之中以先君有屬愛之心不以畀人而有所待一旦識余為故人之子卒能授之其亦庶幾延陵氏脫劒之意乎敬題始末于後至正甲辰春三月乙酉海虞曹立書

田稷還金圖

齊相田稷子受下吏金百鎰歸奉其母母曰爲人臣不忠是爲人子不孝也不義之財非吾有也不孝之子非吾子也子出矣稷子慚而出反其金歸于宣王請就誅王悅其母之義赦稷子罪復其位而以公金賜其母山東田稷子爲齊相受下吏金歸以奉母母責其不義而出之田母亦可謂賢母巳夫及稷子慚而出反其金請就誅于王王義其母原稷子罪復稷子位賜稷子母以公金齊王亦可謂賢王巳夫雖然稷子相齊受金百鎰賄

莫甚矣而王迺復其位焉他日喬木世臣之亡去迺曰吾何以識其不才而舍之彼受金者非不才歟噫稷子之受金其亦齊王之好貨有以啟之歟若田母者正色以拒金峻辭以出子田母誠可謂賢母已夫臨安錢宰伯均

齊宣千乘尊謨謀貴權利稷子位相國受金毒下吏嗟哉田母賢質責能尚義子有遷善名君有懲勸志良心易感發美政曷難致君臣務苟得甘受嬴秦制社稷令

已虛毋名恒不替李雍叔雖

公私萬古可消沉位重黄金尚逆侵楊震四知終克已

田卿百鎰是欺心固知慈母賢如許得致宣王義亦深

只恐史臣編不盡形圖畫軸迄如今甬溪曹煕原茂

利欲分趨無古今畫工立意一何深三遷忽背慈顔教

百鎰甘誇下吏金猶幸齊宣賢至行直令田子愧初心

由來還鮓令同轍併與貪夫示誡箴巖栖趙宗典

楚葉公嘗以父攘羊而子證之為直躬吾夫子答以吾

黨之直與是異父爲子隱子爲父隱大哉言乎微聖人不能折以理而隨以蹈夫矯枉過正之譏者吁可歎也及觀齊宣王相田稷子受下吏金百鎰奉母母怒之而絕其子子遂以金歸之宣王請就誅焉則于一介不妄取諸人之義固章章矣奈天倫至重恩勝於義何且稷子得金不以私其妻若子而母是遺殆亦欲効慈烏返哺之所爲顧第所恨者不出於義耳詎忍揚其惡而斥之於外而戕賊天性若途路人然縱宣王寬之而復以

位亦獨何心哉為稷母計者陰飭勿泄俾還其金於所致之主仍誡以慎毋再冒焉庶幾于恩義有兼盡云耳惜乎媪之不知出此而特蔽于直也與前所謂父攘羊而子證之何異吾因以思好義而不循乎中者厥有間矣要之母子之恩不可有所虧也山陰趙枋 致遠

昔田稷子相齊受下吏金歸奉其母母以不義之財出其子稷子慚而出返其金歸宣王請就誅王悅其母義赦稷子罪復其位以公金賜其母原夫田母惡子受不

義金而出之蓋欲俾其遷善改過而盡乎忠孝可謂嚴且賢矣稷子畏母之訓乃歸金于宣王而請誅可謂知過而能責已矣宣王赦稷子罪復其位而賜其母金是悅其義不忍廢其後又使稷子慚懼而不敢復為可謂能寛裕而善御臣下矣且田母稷子宣王各有所處而然觀者則必有以取之矣會稽錢士鴻

名家數出忠孝子節行班班紀青史稷子相齊受吏金奉金娛親親不喜弄權竊勢非忠臣權移勢奪殃及身

汝雖無悔奈我何金為長物何足珍母教君恩兩相得稷子内慚心惻惻從兹盡孝須盡忠不使此心為物易秦吳宦者獨異心得金奉母歡愛深朝來展圖三歎息歸家欲棄橐中金魯齋

秉鈞當國相齊宣何事貪私不赧然遺母只知金可奉出金深賴母惟賢方慚請罪榮公賜豈料垂名玷史編此日展圖重感歎君親恩義兩能全趙季行

昔李景讓為顯宦御下不法母責之軍中遂安陳堯咨

典名藩以射為能母杖之金魚墜地世未嘗不以二母為賢若田稷子為齊相私下吏金以遺母母怒出之既而子畏懼歸金于王王感悅赦其罪復其位以公金賜其母是能使下以忠奉上上以誠待下則其母之賢為何如哉當其出子時惟義是從固不計其虧恩及其下順而上悅乃知好義者人心之同然耳論者不原其失義于子而責其虧恩于母殊不知大義滅親君子所尚若使陰飭勿泄俾還其金于所致之主是終於欺君也

豈賢母之心哉噫世之人惟知愛其子而不勞宜觀于此而深省焉錢唐常士倫

稷子相齊懷金孝思母子至恩豈忍斥非恐來不義反累母慈嗚呼噫嘻宣王赦之趙用

子孝娱親奉百金母辭不受母恩深世間不是無田子千古難求阿母心觀幻道人釋氏珤壽

母之于其子道固在乎慈然愛而不勞非慈也過而不箴非慈也先其公義後其私恩使不陷其子于不忠不

孝之域斯可謂之慈矣古之人有行之者其惟田稷子之母乎稷子相齊善政未聞而受下吏金其所以受其金者得非私一人而貽禍于千萬人乎將受其賂而誤國家大計乎抑將由茲萌蘖而遂覆吾宗乎稷母見其金直斥其不忠不孝而出之者非無意也稷子慚而出反其金歸於宣王請就誅者是悟其母之訓也宣王赦稷子罪復其位而賜之金者是旌其母之賢也夫以一嫗之微能守大義上感之下化之君不以其子為不忠

人不以其子為不孝千古之下傳誦其名而不已則其為母之慈孰有大于此者乎後之人寫其真以為世玩亦可謂知稷母者矣是為跋錢清泰槼

愚閱魏史太武使翟黑子奉使并州受布千疋事覺謀于著作郎高允允曰公幃幄寵臣主上問當以實對庶或見原不可重為欺罔果召問不實對黑子于是見殺

今披圖田稷子為齊國相受下吏金百鎰歸以奉母母怒曰子為齊相不能以忠事上私金汙我爾可將金面

王請誅稷子感母訓而悔過出金面王請誅王慨然赦稷子罪以金旌田母賢嗟夫人生天地間為三才主參天地贊化育心當秉至公不當以私意害其良心能以忠事上得為臣矣嗚呼稷子既為齊國之大臣黒子能為魏朝之奉使不以忠貞立心乃循私欺君害其良心惜哉向使黒子聽高允之一言庶幾可逃其罪矣若稷子母不能以訓則亦與黒子見誅矣且以受金受布皆為私已而欺君論一律而同罪何其黒子見殺稷子見

原𠁊噫人之所以為人立身有道盖謂內有賢父兄之教戒外有賢師友之誨益行止有安得不正邪私欲安有而害之邪雖然稷子田氏世為齊國令臣勲業累積難比黒子在魏為太武一時之寵臣吁此亦齊王有人君之大度不欲絶田氏之後云武林施濟

齊相田稷子位列人臣右私受下吏金拳拳歸遺母母見訪其由坐責即頳厚設陷路人聽隻手難掩口心知詒君親首金陳罪咎宣王感母賢錫金復官守汗竹載

班班亘古流不朽滎陽潘存禮

稷子受金歸奉母母嫌不義奈金何此圖如洛庸人手定使貪金媿色多仙都生

稷子當時秉鈞軸歸來拜母多黃金黃金奉母期母喜母反見金撫悦心責之不忠與不孝稷子慚出心欽欽反金歸王請誅已王悦母賢赦其死賜金老嫗復子官至今行義垂青史人皆有母得似稷母少人皆有子得似稷子多披圖諷然見忠義子兮母兮奈爾何餘樂生

嗚呼田稷子之為齊相也國之安危民之休戚繫焉固為受金于下吏不有于其君者甚矣夫下吏受金尚不忍為況國相哉復以不義之金歸遺于其母母若從而納之則致母于不賢幸不納而斥之不賢而能之乎惜毋不能戒子于其先而待歸金斥之且齊王授政于其相相受金而王不知非母斥子子不以金返王王終不得而去之王奚赦罪而復其位又以公金賜其母胥失之矣王之心不責其臣是賢于母也母之心固責其子

是恩于子也君臣主義母子主恩為人臣者不可以不忠于君君不可以不禮於臣為人子者不可以不孝于親親不可不恩于子若田稷子于其君于其親忠孝不兩全母雖明于義而恩不能終君雖深于恩而義不能明豈不聞崔玄暐之母盧氏常戒子弟仕宦者將錢物上其父母如其非理此與盜賊何異及王密暮夜遺金于楊震則曰四知斯言得之矣今觀是圖必欲使人興起好善之良心非直為觀美也邪予何議故書而歸之

會稽梁東

盡心無我之謂忠體行不虧之謂孝箴戒教育之謂慈制事合宜之謂義四者能盡其一人斯為善矣且夫瘠人肥已貪賄誤國豈忠也哉覆宗絕祀貽禍於人豈孝也哉徇情勿誨至於敗子固非慈矣人欲恣行天理幾滅亦非義矣是故為臣當忠為子當孝為母當慈至若處財一斷以義此亘萬古不易之至論也嗚呼今以四者之行責望于人知之者尚少矧全之者乎雖然吾於

田稷子之母庶幾見其盡善于四者之一也歟昔田稷子為相于齊私下吏金百鎰歸奉其母欲希母以喜而母見其金直峻辭斥以不忠不孝而出之使知公義有在而慈愛之心隱然于言外見之故稷子慚而出返其金歸于宣王請就誅者實悟其母之訓責有所懲創而然耳宣王赦稷子罪復其位又旌母以公金者亦由稷母之賢德有所感激而然爾意稷母一婦人也而能滌稷子貪汙之行使歸於義杜齊王好貨之心使開其仁

上感下化君不失為賢君子不失為孝子至今膾炙人口誠見其盡善于四者之一也已雖百君子殆無及焉千載之下豈無敬慕者哉宜乎繪真以遺家學之訓非特世玩也因誌帙後云廣漢張紹

股肱任重如山岳秉國權衡當奉公豈意蠹綱私賄賂度情斥子負貞忠先朝盛事流青史千古令人感教風主聖親賢昭日月披圖熟玩阿誰同東野生

子膺慈母訓均勵宰臣心白骨黄金盡其名獨至今會

稽雲栖錢本立

百鎰私金豈妄傳展圖三歎憶當年齊王若正田郎罪千古誰知阿母賢王珉

稷子相齊國佐治調洪鈞但輸純且直安可欺君親下吏餽金至不問屈與伸私金奉其母其母心即嗔責忠又責孝聲氣何誾誾稷子內愧慚面王能自陳返金納陛下願言誅微臣王亦悅母意復位終其身賢母實可旌公金降紫宸母兮守大義王者開寬仁吁嗟世間婦

諵諵怨家貧吁嗟稷子母後人宜寫真漁海生

田稷子受金奉母母斥其非而出之母可謂賢乎不賢乎楚人之父攘羊而子證之為直者子果直乎不直乎葢主於國者義主于家者恩也稷子相齊國之安危民之休戚係焉宣王好貨之非心稷不能格今復受金遺母其于匡正之道何如哉宜乎母不敢私必斷之以義焉田母誠可謂賢母也夫父子相隱天理人情之至也父不為子隱子不為父隱則天理人情逆矣又安得直

哉吾故曰稷子受金毋不能隱主於國義掩恩也證父
攘羊不得為直主于家恩掩義也不獨如是舜之與象
周公之於管叔均為兄弟之倫所處有不同者事勢固
殊家與國之謂也論者不此之鑒而直以田毋出子為
非不亦謬乎抑又考稷子之事與後漢孫性者同科性
私賦民財市衣進父父怒責不受性持衣自首于膠東
相吳祐祐曰掾以親故受汙辱之名所謂觀過知仁是
也俾性以衣遺父宣王原稷子罪復稷子位而以公金

奉其母亦觀過知仁者歟聖人名教千載不可誣也會
稽山樵朱和齋
田相私百金歸以奉其母母怒出其子不義非我有子
慚服母言請死齊王前王感復子位賜金旌母賢悠悠
千載下尚為人所傳知君重高義圖象丹青妍緬懷跡
易朽求文為之宣諤諤儀曹論侃侃博士篇持用示後
人永言矢勿諼西江漁者
嘗觀齊相田稷子受下吏金遺母母斥反金就罪事而

耆儒岸士代不乏之論雖詳略不同其母一歸于賢矣抑
讀會稽山樵朱和齋文以漢吳祐椽以親故受汙辱之
名觀過知仁為證王宜原其子也夫王宜原其子也夫
浚儀趙士印敬題
田稷為齊相三年百鎰金包苴無曠日柄政是初心惟
母賢堪尚論君恩太深汙名麿不得千古作規箴嵜洲
生任文信
千古高風數震賢田郎底事利心纏若無阿母兼明主

忠孝應教不兩全臨川堯安
稷子為卿受吏金母心不納示恩深旌嘉又頼君王賜
一段高情傳至今東山謝實
世人誰不重黄金難得慈親識慮深子孝母賢君有德
披圖三歎激人心翁洲趙能原才
噫嘘嚱人奔奔皆為名利之所役賢反愚兮明反昏夜
却金兮尚高潔撑一錢兮義同頡萊蕪甑中塵撲飛懸
魚老子肝似鐵四公皦皦何不畫圖中但見齊田稷壽

吏虧綱弗足誇特貌慈闈耀貞德奉金本欲娛親喜阿母怒兮驚且愧若使當年一納閻那得芳名播青史主聖親賢臣滌衷公金賜嫗恩愛隆非獨舍之罪不誅昭昭淳化揚仁風我披此傳重踟躕豈獨田卿貪若斯謂語今人知不知偷安苟富誠何如老萬翁志不渝費千金蓄此圖此圖傳後世世世重義輕金與明威易東丁用和

高尚書夜山圖

萬松嶺畔中秋夜況是樓居最上方一片江山果奇絶却看明月似尋常高克恭為公畧作

敬題彦敬郎中為公畧年兄所作夜山圖

高侯胸中有秋月能照山川盡豪髮戲拈小筆寫微茫咫尺分明見吳越樓中美人列仙臞愛之自言天下無西牕雨暗政愁絶鐙前還作夜山圖吳興趙孟頫

吳越蒼茫咫尺間尚書能畫夜看山蜃銷海市露初下雪積江山潮始還座上賦詩誰絶唱夢中化鶴或臨關

高情久逐年華盡秋樹寒波愧妙顏虞集

善畫尚書高彥敬能詩學士趙子昂兩翁秋興江海動
一尺夜山吳越蒼霜松露塔參差見野水寒沙渺漭長
山牕撫卷應惆悵却憶東坡賦雪堂林泉生
靜夜江山吳越中高侯筆力壓晴空雲開海濶波濤壯
月照城池氣象雄高閣有人瞻北極平林落木背西風
誰知墨妙留塵世二老風流萬古同臨川漕山雄覺

彥敬郎中高君讀書窮理外留心繪事所謂吳裘

山水者尤得意焉左右司秩滿之後閒居武林不求仕宦日從事于畫心愈好而技愈進雖專門名家有弗逮也行省照磨李君公略性沖澹樂山水寓居吳山之顛嚮開小閣俯瞰錢唐江及淛東諸山歷歷可數如几案間物彦敬每相過未嘗不留連徙倚以展清眺公略謂夜起登此閣月下看山尤覺殊勝彦敬聞之躍躍以喜遂援筆而為是圖公略持以示余且請著語因賦錢唐夜山圖歌一篇書之左方聊

爲道其梗槩云

常人畫山皆畫山青天白日暮何難中郎畫山作夜景沆瀣滿空生筆端雲散月皎皎山長江漫漫近山龍虎踞遠山眉黛彎江南與江北碧玉紛孱顔千巖無人萬籟靜只有謫仙之裔獨坐臨飛欄幅巾不畏風露冷得句杳在蒼茫閒會稽秦望道逶迤近雁宕金華天地寬穹林羅叢祠曲暗鬼所寰涴涴燈火收唯見烟中竿佛塔如巨靈被甲峨寶冠巍然拄天立威猛恭而安相對兀

不語色並星芒寒似憐騷人孤誰為非類干日入歷將作特來衛詩壇遂覺嵌巖魑魅魍魎走皆盡攝衣蹤步危巢更可棲鶻拳不知中郎何從得是本祇因曾向吴山小閣忍睡觀更闌天下江山有如此杭州城中人得看人得看知者少競利争名昏復曉豪家翕翕恣歌歡下户營營急温飽萬象横陳棄若遺東門俎豆鶢鶋鳥若非高李相與拈出付後來暴殄天物誠堪哀至元甲午陽月望日徐琰子方父跋于武林官舍之芳潤堂號容齋

世人看山在山下李侯看山向絶頂世人畫山畫白日高侯畫山摹夜景絶頂看山山更竒夜景摹出人少知遠山蒼蒼近山黑巖巖歴歴汀樹微天高露下暮潮息月明一片寒江遲藏深樂淵潛驚定安林栖耳絶塵市喧心息聲利機古人無因駐清景高侯有筆能奪移容翁復作有聲畫冥搜天巧為補遺後來知有李侯之德高侯畫千年人誦容公詩鮮于樞漁陽人至元渡江始學書字伯機號困學齋

錢唐城中吳山高右背湖水前江濤江南江北山週遭隱若廢堞緣空壕山椒樓居湖海豪晝趨省垣坐郎曹夜歸凭闌呼濁醪維時江月明秋豪羣動一息沉譁囂山如聚米樹如蒿刹竿離離如桔槔江流無聲夜滔滔風帆何處藏千艘下窺萬埕埋腥臊政夢膏火相煎熬攝身便擬虛空逃東將入海淩鯨鼇昔年采石披錦袍蕩兀未免隨輕舠近者觀潮蹋江皐却恨管籥重門牢何如坐牕寂不遨一覽不費躋攀勞兎蟾西飛首重搔

寫留尚賴中山毛鉅公賦詠追風騷江山動色矜衮褒
野客嗜山逾老饕展卷物色分殘膏快剪已具幷州刀
不須汗漫期盧敖虎林𢧐彪嘗授教官館于伯機太常家清介可重
人知麗日江山奇月中更奇人不知古今畫手不能畫
高侯能畫兼能詩風流文彩乃如此筆意所到神莫窺
琉璃宇宙入萬象清寒周匝天四垂羣鵁已息漙露下
一雁不度行雲遲龍飛鳳舞又千里一起一伏相追隨
潮來不見江吸海但見夜壑寂寂舟無遺廢宮隱約認

孤塔長竿高下標叢祠俯瞰下界萬屋如鱗次其間醉夢覺者誰金城樹老歲月往昆明刼盡天地移匆匆吳越已陳迹丹青先寫興亡悲虞山禹穴會稽路蒼蒼涼涼隅烟霧平生慣向圖中遊老我卧游無勝具昏花疑是雪欲晴剡溪直在無山處何人說與李將軍太清豈必淡微雲毫端巽二肯一掃清光應更餘幾分天然人境兩相值樓頭白也思不羣胸中雲夢可八九呼吸沆瀣歸雄文虎頭著我坐巖壑書牕半席一詣君舟中不

須覔謝尚詩成三誦君當聞北村民湯炳龍頓首淮人居杭

授同知以文學名

越山蒼蒼秋月白江水無聲羣動息此時此景天下無縹緲飛樓人獨立昔人清賞政爾同若道丹青摹不得

請看此紙如何長卷取素縑三百尺吳興姚式題

李侯登樓見明月清景曾持向人說高侯忻然為作圖剡藤半紙吞吳越西風八月天氣涼白露亂下濃如霜

萬井鱗鱗閱蟻穴羣峰點點陳雁行鳳凰翺翔貙虎距

斗牛光射潛蛟怒方驚晝色辨羽毛尚覺遠林帶烟霧嵯峨孤塔撐雲霄坐令王氣東南銷玉宇璚樓在何許高低草樹寒蕭蕭陰陽剖劃太朴散天地悠悠昏復旦江山千古月千古中秋看月人幾換丹青之筆何代無此夜此山應難摹侯能胸次發新意傾泄造化皆無餘二公生來不同地燕魯相望各千里偶然一笑吳山巔城中明日傳清事清事城中人得知造化妙處神莫窺唐人兼重廣文畫輞川況有摩詰詩李侯李侯君寶之

錢唐屠約再拜字存博號月汀杭人常作教授以詩名

郎潛暇日多𡨋搜夜深獨上千尺樓天回海立月正濕風起雲湧山疑浮縈青繚白互變滅浮嵐飛露寒颼颼潛虬栖鶻聲磔磔山鬼木客鳴呦呦城中癡兒方囈語有夢不到千山幽遙岑寸碧目力遠欲遡汗漫凌風游高侯落筆萬象泣寫出千古蒼茫愁無聲詩與有聲畫一夕異事傳南州玉琴在膝酒在手欲寫天籟無莊周憑誰為問華表鶴城郭人民今是不弁陽周密頓首山東

傖父字公謹號草牕樞密之子

樓據吳山背倚高寒塵飛不到越山相對老月騰輝群動息獨坐清分沆瀣更滿聽潮聲澎湃醉裏詩成神鬼泣景蒼凉又在新詩外踈籟引浩歌快　憑誰妙筆能圖繪羨中郎前身磨詰究然心會拈出清霄無限意半幅溪藤光快方信有人間仙界雲淡天低奇絶處笑僧殊未識丹青在留此軸誇千載廬陵李震敬題

吳山面滄江中秋氣颯爽樓居謫仙後公退謝塵鞅孤

月出海上高懷一俛仰佳哉高侯畫得意超象罔我來秋向晚月色寒蒼莽山遠落木淨風高怒潮響奔騰萬雲氣忽駕蒼虬上平湖雨翻江渺渺波蕩漿回思圖畫時歲月儵已往山川更晦明陰陽遞消長人生何獨勞局促老穹壤我將乘倒景千載縱清賞松喬遺世人一笑淩烟像巴西鄧文原題

纔愛樓居卧看山照人秋月入樓寒秖今此景那能得時展斯圖對月看大梁趙孟頫書字子俊松雪親弟官至提舉

等閒吳越任毫端疊巘微茫月影寒一曲危闌人獨倚江山渾作夢中看山陰修竹王英孫前宋端明殿學士之子仕至監簿

畫山畫易工畫山夜難狀高侵江海姿落筆勢雄放毫芒見神功超忽移物象越岡遮起伏浙水尤滉瀁初看浪如山却訝山似浪嶔漾烟月間未數溟島壯茲圖歘流傳披展神為王何當就謫仙一醉秋閣上南樵張復亨張剛父先生仕教授趙松雪之友居吳興

月底江山如畫好樓中几席與秋清剡藤不到高人手

一段風流可得成

江行山立月盤桓有客無言樓上看清興肯隨城漏盡夜深風露恐高寒漢東孟淳

風露百尺樓湖海兩竒士山空宵月滿寥落非城市明明浙河西宛宛毫素裏德人與天游恢廓應如此會稽

戴錫 戴祖禹山長居杭負俊聲與余友甚密丙寅生丁未卒時年四十有二

地位清高眼界寛盡收風景入豪端廢宫臺榭和烟鎻隔岸江山對月看一水中分吳越近層樓低接斗牛寒

有聲畫意吟難了更把瑶琴膝上彈錢唐張逢源張泉月府判海昌人伯雨之祖

萬籟無聲夜氣清江山一片月華明倚樓誰在高寒處一笑披圖白髮生一片一作如此大德改元嵗在丁酉四月中澣信筆題于新居之淺山濟南張謙頓首張受益先生時仕浙江行省檢校號古齋博學鑒古

僕異時嘗中秋夜醉坐吴山絶頂觀月四無人蹤飄飄然江湖高爽處也去之三十年想念此

樂如新李公略坐中示高郎中畫圖援筆為賦

君不見浙江中秋中夜潮湊空斗起如銀橋又不見西湖中秋中夜月滿眼玲瓏散氷雪紅塵車馬曉爭門畫船歌鼓晚相聞誰知須臾人事息秘玩棄在荒涼村吳山山人氣清放窮居縱游隨所往千門夜沉少人行獨上山椒看蒼莽蒼鸞彩鳳從何來涼風鼓蕩天關開空光水影相晃眩坐見千里無纖埃當時少年輕世故兩腋飄飄欲生羽浮槎已似水中仙吹簫更尋雲外侶陳

迹荒來三十年逢人再説無由緣開編忽得中郎畫意趣皆是心茫然山中李侯亦瀟灑却燭捲莚風露下更深百怪弄清妍一一尊前供點寫高林低岫來抨抨浮圖窣堵參差生想當含豪意將决山精海若同經營袁宏扁舟何足道庾亮南樓只秋草何似如今湘素中明月長圓意長好月明山空誰往還沙鷗野鶴亦歡顔還有飄零舊時客白頭夜夜夢吴山剡源戴表元再拜

率初杭人前宋國學登第歷監官慶元奉化入至元間信州路教授

凭高宜晚更宜秋下馬歸來即倚樓納納乾坤雙老眼

滔滔江海一扁舟滿城明月空吳苑隔岸青山認越州

李白酒豪高適筆當時人物總風流考城仇遠山村先生

杭人仕教官杭州知事致仕當時以詩得名

高李風流仕西浙共倚危樓望吳越吳越江山千萬重

高侯畫對中秋月生紙經營入董源朦朧烟樹迷宮闕

玉露沉沉四泬寥潮聲已息簫聲咽不寫思陵全盛時

空遺白塔堪愁絕君不見王子猷亦向山陰弄雪舟誰

拈禿筆埽清游古今嘉致總悠悠上清外史薛羲古
君不見謝公臨江佳興發牛渚磯頭泛秋月舫中乃有
臨汝郎詠史清音振林樾又不見王子猷夜吟招隱閑
開尊四望山陰雪彷徨忽作安道思郊邑寒光正飄瞥
江山勝跡何代無往往因人見竒崛錢唐信美東南會
山勢從衡紛嵽嵲李侯開軒當上方坐覩蒼螭了吳越
是時月上三秋中飛鏡懸空萬塵沒海門縹緲江吞天
宛在三山白銀闕落木寒生烏鵲枝回潮光照蛟鼉窟

西陵襟帶連山開秦望遥岑青一髮憑虛金氣騰星躔白露林端灑高潔鷫鷞裘上露清華鸂鶒杯中湛芳洌参横斗轉天雞鳴城鼓填填角幽咽夜來風景非人間圖畫天開為君設平明跨馬趍省垣公退往就高侯説高侯前身定摩詰此畫此詩俱妙絶看君寧久此淹留乘傳行當擁三節吳山越水尺素間舒卷還如向西浙

吳興陳康祖

高侯妙筆生夜光李侯正倚斗牛傍淒涼看盡吳山月

玉鏡臺前翠鳳凰山陰王易簡

我昔絶江看吳山朝光政落山水間金波遠自海門入翠嵐高揷扶桑殷安知璚樓有夜景明月蒼茫墮清影李侯勝賞高侯筆展卷一時如夢醒濟南吕同老

觚稜昔枕萬松嶺金碧青紅縹緲間萬家環之密如櫛只見樓臺不見山九街車馬何填咽隱隱轟轟夜不絶市聲未散朝馬嘶只見燈火不見月秖令山上居民稀岡巒盡露青遶迤昏鼓鼕鼕人跡絶山空月明景更奇

謫仙把酒看不足摩詰收之入橫幅要令赤日黃埃中翠色泠光常在目就中何處最愁予刹竿高矗白塔孤綵筆昔曾干氣象短髮搔斷空踟蹰世間萬事何不有雍門悲涼百年後惟有明月與青山古往今來鎮如舊

陵陽牟應龍成甫先生西蜀龍川人前宋登第存齋參政之孫獻之提刑之子仕至上元主簿

危樓迢遞夜倚高冥落木蒼烟認遠汀潮上海門連月白山來沙浦徹雲青畫中絕筆空秋思句裏羣賢已曉星勝槩只今誰復寫卜居應愧草堂靈　昔在童子時

得以筆硯侍諸先生俛俯五十年彥方出示夜山圖卷中作者皆翁所嚴事風流盡矣典刑故在慨然久之不敏小子輙題以志歲月所未識者李震也張翥

予自丙寅歲來桐城識信齋萬户衆仲陳先生在西席至正丁亥奉省檄來首謁彥方總管又識復禮李先生因出示高尚書此圖追憶少時受學於容齋公時主憲事在西浙一時南北名士大夫皆得朝夕相與瞻奉今覩卷中翰墨使予慨歎不已復禮珍秘之予復書其邑

里爵位標其上云金華吴福生書

高房山畫

高尚書字彦敬西域人早仕省郎有能名出為江浙省左右司郎中能畫山水詩甚有唐人意度作樂府止記得兩句曰吴山青越山青兩岸青山相送迎又記得絶句曰無限飛紅隨馬足春光更比路人忙其作山水人家多有之珍蔵什襲其價甚髙為大元能畫者第一青山白雲甚有逺致業儒蕭洒戴

包巾著長袍爲刑部尚書其言子不得證父妻不得
證夫奴不得訐主此乃綱常正道也至今著爲令格真
乃國家養成傳之千古今見青山白雲一軸士熙脫生
後輩延祐四年封贈尚書士熙實當筆後爲浙東
廉使其子名桓爲紹興路同知以尚書文集請予作
序催取爲南臺侍御行急不曾作得序文髙同知
今在何處其人病弱不能世其家可歎也哉
吳山重疊粉團髙有客晨興洒墨毫百兩真珠難買得

越峰壓倒湧金濤中奉大夫江南諸道行御史臺侍御
史東平王士熙頓首謹題
省臺勲舊五朝臣此老初非以畫聞游戲未忘塵外相
兩間茅屋萬山雲
月射陽岡玉樹林山齋猶在白雲深牢藏秋月壺中稿
滄海驪珠不可尋高尚書墳今在房山羊頭岡下西巖老人姚庸拜手
房山居士高使君系出西域才超羣中原文獻紹遺緒
藝苑書畫當清芬辭官巴蜀讓僚友此事今無古或聞

北游易水訪陳跡但感宿草迷荒墳霜臺執法老元勲貽我青山之白雲危巖風色樂呑吐絶壁雨氣何氤氲奉常休沐埽塵軌耿漑忽驚西日曛天台匡廬多勝地南紀晝夜纒祅氛掛冠神武定何日寤寐耿耿心如焚

臨川危素

雨後溪流抱岸迴人稀野徑滿蒼苔樹陰古屋無多住巖際歸雲一半開老筆精神如米虎此山秀氣敵天台因何借得仙人杖直到雲霞最上來河東張翥

西域才人畫似詩雲山高下墨淋漓前身吳越詩中伯
文彩風流照一時
巖空谷迥野雲深路繞溪橋岸繞林何處幽人專一壑
數間茅屋對山陰大中大夫監察御史周伯琦題

乾隆御覽之寶

趙氏鐵網珊瑚卷十三